

REGULAMIN PROGRAMU „KREATOR POMYSŁÓW”

§1

1. Regulamin (dalej „Regulamin”) określa warunki uczestnictwa i zasady projektu „Kreator pomysłów” (dalej „Program”) organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II.
2. Organizatorem Programu jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/06 (dalej: Organizator), NIP: 5252357081, REGON: 140469560.

§2

1. Celem Programu jest umożliwienie, osobom w nim uczestniczącym (dalej: Uczestnik lub Uczestnicy) nabycia kompetencji twardych z zakresu prowadzenia projektów i zarządzania nimi oraz rozwój kompetencji miękkich, takich jak umiejętności liderские czy umiejętność współpracy z zespołem i komunikacji.
2. Program przeznaczony jest dla studentów – stypendystów m.st. Warszawy im. Jana Pawła II oraz absolwentów studiów wyższych do 26 r.ż. włącznie (będących absolwentami stypendiów m.st. Warszawy im. Jana Pawła II), którzy chcą zrealizować własne inicjatywy o charakterze społecznym lub edukacyjno-kulturalnym, skierowane do mieszkańców m.st. Warszawy.
3. Program trwa od kwietnia 2024 r. do września 2024 r.

§3

1. Program składa się z następujących etapów: rekrutacji Uczestników do Programu, udziału w części merytoryczno-szkoleniowej Programu obejmującej warsztaty, konsultacje oraz spotkania w formule stacjonarnej lub online, realizacji własnych inicjatyw – projektów (dalej: „Projekt”) przez uczestników oraz ewaluacji Programu i otrzymanie certyfikatu poświadczającego udział w Programie.
2. Rekrutacja Uczestników odbywa się drogą elektroniczną, za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie <https://www.centrumjp2.pl/stypendia/program-dla-stypendystow/kreator-pomyslow/> do dnia 28 marca 2024 r.
3. Maksymalna liczba uczestników Programu to 12 osób.



4. O udziale w Programie decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Udział w Programie jest bezpłatny.
6. Pierwszeństwo udziału w Programie mają osoby, które nie brały udziału w poprzedniej edycji programu pn.: „Zrealizuj projekt”. Zgłoszenia osób uczestniczących poprzednio w programie pn.: „Zrealizuj projekt”, będą rozpatrywane przez Organizatora, w przypadku pozostania wolnych miejsc.
7. Wyniki rekrutacji będą przesyłane przez Organizatora wszystkim osobom zgłaszającym się do Programu drogą elektroniczną, na adresy wskazane przez nie w zgłoszeniu. Wyniki rekrutacji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Osoby biorące udział w rekrutacji, a niezakwalifikowane do Programu zostaną wpisane przez Organizatora na listę rezerwową.
9. Uczestnik zakwalifikowany do Programu ma możliwość rezygnacji. Zobowiązany jest on poinformować Organizatora mailowo o rezygnacji z udziału w Programie, najpóźniej do dnia 5 kwietnia 2024 r., przesyłając wiadomość na adres: stypendia@centrumjp2.pl.
10. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Programie, Organizator rozpatruje kandydatury osób z listy rezerwowej.
11. Uczestnik, który zakwalifikował się do udziału w Programie i bierze w nim udział, zobowiązany jest do podpisania odręcznie i dostarczenia, najpóźniej w dniu pierwszych warsztatów, stosownych dokumentów (załącznik nr 1 – deklaracja udziału w Programie i realizacji Programu, załącznik nr 2 – oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku).

§4

1. Organizator udostępni Uczestnikom harmonogram spotkań na stronie internetowej: <https://www.centrumjp2.pl/stypendia/program-dla-stypendystow/kreator-pomyslow/>). W szczególnych przypadkach harmonogram lub formuła zajęć może ulec zmianie, o czym Uczestnicy Programu zostaną poinformowani przez Organizatora w możliwie najwcześniejszym terminie.
2. W ramach Programu Uczestnicy podejmą działania zmierzające do przygotowania oraz przeprowadzenia Projektów dla warszawskiej społeczności lokalnej, które zobowiązani są zakończyć i rozliczyć do dnia 30.09.2024 r.



3. Projekty powstałe w ramach Programu będą realizowane przez Uczestników połączonych ze sobą w grupy projektowe.
4. Budżet Projektu nie może przekroczyć kwoty określonej przez Organizatora.
5. Organizator zastrzega, że Projekty realizowane w ramach Programu nie mogą być komercyjne, tzn. Uczestnicy nie mogą na nich zarabiać.
6. W ramach Projektów nie mogą być organizowane zbiórki charytatywne, kwesty itp.
7. Uczestnicy realizujący Projekt, zobowiązani są przed przystąpieniem do realizacji Projektu do złożenia w formie pisemnej oświadczenia, że Projekt nie był wcześniej realizowany i jest oryginalnym pomysłem autora/autorów Projektu oraz zobowiązani są do dostarczenia szczegółowego harmonogramu i kosztorysu Projektu do akceptacji Organizatora i wskazania Organizatorowi w grupie projektowej osoby odpowiedzialnej w Projekcie za zarządzanie Projektem. Na podstawie zasadnego i poprawnego kosztorysu oraz harmonogramu, Organizator sfinansuje koszty danego Projektu, sukcesywnie, w miarę zgłaszanych potrzeb finansowych w Projekcie, na uprzedni wniosek osoby odpowiedzialnej za zarządzanie Projektem.
8. Osoba wyznaczona w grupie projektowej do zarządzania Projektem odpowiada za realizację Projektu zgodnie z zatwierdzonym budżetem/kosztorysem Projektu.
9. Zaakceptowane przed realizacją Projektu koszty związane z realizacją Projektu pokrywa Organizator w granicach dostępnego budżetu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia ostatecznej decyzji co do realizacji oraz stopnia realizacji poszczególnych Projektów uczestników Programu oraz do wprowadzania modyfikacji w kształcie Projektów w trakcie ich realizacji.

§5

1. Udział w warsztatach szkoleniowych oraz udział w realizacji Projektu (o ile Projekt zostanie zaakceptowany przez Organizatora) jest obowiązkowy.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z Programu w trakcie jego trwania, za zachowania naganne, niebezpieczne, niezgodne z powszechnie obowiązującym prawem lub przyjętymi normami obyczajowymi.
3. Uczestnicy zobowiązują się do respektowania praw, w tym dóbr osobistych oraz praw autorskich osobistych i majątkowych Organizatora oraz osób prowadzących zajęcia, co



wyraża się m.in. w konieczności uzyskania zgody Organizatora lub osób prowadzących warsztaty na dokonanie nagrania audio lub video warsztatu podczas jego trwania.

4. Uczestnicy zobowiązują się do respektowania praw autorskich osób trzecich uczestniczących w Programie, w szczególności nieuprawnionego wykorzystywania materiałów objętych prawem autorskim.

§6

1. Uczestnicy Programu przyjmują do wiadomości, iż spotkania oraz wydarzenia w ramach Programu będą, utrwalane fotograficznie oraz Uczestnicy mogą być rejestrowani przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Programie, w związku z czym wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie swojego wizerunku i głosu utrwalonego na materiale fotograficznym lub video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej - na witrynach i portalach internetowych Organizatora lub Programu, tj. strona internetowa, Facebook, YouTube, Instagram, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych (np. ulotki, plakaty, foldery) dotyczących Programu oraz działalności Organizatora.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że efekty pracy warsztatowej, jak i efekty realizacji Projektów, będące utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych mogą stanowić podstawę do zawarcia z Uczestnikiem odrębnej umowy, określającej szczegółowo sposób i formę przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworów lub wykorzystania utworów przez Centrum w ramach licencji niewyłącznej.
3. Niezależnie od postanowień określonych w ust. 2 powyżej, jeżeli w wyniku zajęć pracy warsztatowej, jak i realizacji Projektów, powstaną utwory albo dojdzie do artystycznego wykonania utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim, Uczestnik Programu udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów i artystycznego wykonania utworów do celów promocyjnych, dokumentacyjnych, archiwalnych, ewaluacyjnych Organizatora, Programu oraz programu stypendialnego



m.st. Warszawy im. Jana Pawła II, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim, a w szczególności:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów i artystycznego wykonania utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory i artystyczne wykonanie utworów utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - c. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów i artystycznego wykonania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Uczestnik zezwala nieodpłatnie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzenie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej, w celach tam wskazanych.
5. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji utworów i artystycznego wykonania utworów w celach określonych w ust. 3 powyżej, bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji bądź wykorzysta utwory lub artystyczne wykonanie utworów w celach naruszających dobre imię uczestnika i nie zaprzestanie naruszeń, mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
6. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi majątkowymi do utworów i artystycznego wykonania utworów w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia



prawami autorskimi majątkowymi – zobowiąże nabywcę do nieodpłatnego udzielenia Organizatorowi licencji w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie.

7. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.

§7

1. Wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w rekrutacji oraz dostarczeniem dokumentów, osoba ubiegająca się o udział w Programie przyjmuje do wiadomości, że jej dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora - Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, adres: przy ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, w celu organizacji i przeprowadzenia Programu, w tym rekrutacji oraz realizacji Programu, a także promocji Programu oraz działalności Organizatora, w tym upublicznienia danych osobowych Uczestników w postaci wizerunku na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
2. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Programie.
3. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych w Programie jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod numerem RIK 1/06; NIP 5252357081, REGON 140469560.
4. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych u administratora to: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, e-mail: iod@centrumjp2.pl.
5. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Programu, w tym rekrutacji, przeprowadzenia Programu, promocji, rozliczenia i dokumentacji Programu. Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a, b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO).
6. Administrator przekazuje dane uczestników Programu podwykonawcom obsługującym Program, tj. podmiotom zewnętrznym obsługującym system i oprogramowanie informatyczne administratora, podmiotowi realizującemu zajęcia warsztatowe i konsultacje oraz podmiotowi wykonującym dokumentację foto-video Programu.
7. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,



prawo do przenoszenia danych, jak również wniesienia skargi do odpowiedniego organu nadzoru tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: siedziby: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa w przypadku, gdy przetwarzanie danych narusza przepisy prawa.

8. Administrator będzie przechowywał dane osobowe nie dłużej niż jest to konieczne do realizacji celów, dla których je zgromadzono.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich.
10. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

§8

1. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia naboru do Programu bez wyłonienia uczestników Programu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Programu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

