

## Regulamin projektu: Konflikt na płótnie: dwóch artystów, jedno dzieło

Regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia projektu pod nazwą „Konflikt na płótnie: dwóch artystów, jedno dzieło” - inicjatywy artystycznej realizowanej w ramach projektu „Zrealizuj projekt” (dalej: „Projekt”), będącego częścią Programu Stypendialnego 2022/2023 Stypendiów m. st. Warszawy dla uczniów i studentów im. Jana Pawła II (dalej: „Program”), a także prawa i obowiązki jego uczestników.

### I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem projektu „Zrealizuj projekt” jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, ul. Foksal 11, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem 1/06.
2. Projekt *Konflikt na płótnie: dwóch artystów, jedno dzieło* jest projektem otwartym, skierowanym do studentów warszawskich uczelni do 26 roku życia.
3. Projekt ma na celu stworzenie prac nawiązujących do tematyki Projektu i wystawienie ich w formie wystawy otwartej w Centrum Myśli Jana Pawła II (dalej: „Wystawa”).

### II. Opis tematyki Projektu i wymogi formalne

1. Projekt „Konflikt na płótnie: dwóch artystów, jedno dzieło” ma na celu poprzez eksperyment malarski uzyskanie graficznego zapisu abstrakcyjnego zjawiska konfliktu. Uczestnicy Projektu zostaną podzieleni w pary, następnie każda para otrzyma jedno podobrazie, na którym będzie musiała namalować pracę, nawiązującą do głównego tematu Projektu, czyli do słowa „Konflikt”. Podczas powstawania pracy, wewnątrz pary obowiązuje zakaz komunikacji werbalnej. Przy ograniczonej przestrzeni płótna i przy sprzeczności konceptów na prace, oczekuje się, że ukończone prace będą swoistą „wizytówką” rozgrywającą się na wiele możliwych sposobów sytuacji konfliktowej między dwójką ludzi. Efekty warsztatów malarskich będą w dniach 22-30.07.2023 wystawione w Centrum Myśli Jana Pawła II, na ul. Foksal 11 w formie wystawy.
2. Każda z powstałych prac musi mieć minimum dwóch autorów.
3. Jeden Uczestnik nie może brać udziału w powstawaniu więcej niż jednej pracy.
4. Obrazy wykonywane będą farbami akrylowymi na bawełnianych podobrazkach.

### III. Terminarz

21.06.2023 – 09.07.2023 – rekrutacja internetowa

09.07.2023 – przekazanie Uczestnikom informacji o zakwalifikowaniu się do Projektu



10.07.2023 - 15.07.2023 – warsztaty plastyczne, w trakcie których powstawać będą prace, które potem będą przedmiotem Wystawy

22.07.2023 – otwarcie Wystawy

22.07.2023 – 30.07.2023 – wystawa w siedzibie Centrum Myśli Jana Pawła II

#### **IV. Rekrutacja do Projektu**

1. Zgłoszenie do Projektu odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie wydarzenia na platformie Facebook, dostępnego na kanałach informacyjnych Organizatora, na profilu Stypendia m.st. Warszawy im. Jana Pawła II: <https://www.facebook.com/stypendiajp2>
2. Uzupelnienie i wysłanie uzupełnionego formularza zgłoszeniowego (zwanego dalej: „Zgłoszeniem”) jest równoznaczne ze zgłoszeniem się uczestnika do udziału w Projekcie i akceptacją przez niego niniejszego Regulaminu w całości, zobowiązaniem do jego przestrzegania oraz potwierdzeniem spełniania warunków udziału w Projekcie.
3. W Projekcie może wziąć udział maksymalnie 24 Uczestników.
4. O zakwalifikowaniu do uczestnictwa w Projekcie decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Uczestnicy drogą mailową, na podany w formularz zgłoszeniowym adres mailowy, otrzymają informację o zakwalifikowaniu się do Projektu, najpóźniej do 09.07.2023 r.
6. Uczestnicy, którzy otrzymają informację o zakwalifikowaniu się do Projektu, zobowiązani są do mailowego potwierdzenia udziału w Projekcie do dnia 10.07.2023 r. do końca dnia. Nie potwierdzenie skutkować będzie skreśleniem z listy uczestników i wciągnięciem kolejnej osoby z listy rezerwowej na listę uczestników.
7. Udział w Projekcie jest bezpłatny i dobrowolny.

#### **V. Część warsztatowa**

1. Część warsztatowa Projektu odbędzie się w okresie pomiędzy 10.07.2023 r. a 15.07.2023 r. w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej przy ul. Spiskiej 16, w Warszawie. O dokładnej dacie warsztatów Uczestnicy zostaną powiadomieni wraz informacją o zakwalifikowaniu do Projektu.
2. Podczas części warsztatowej powstaną prace, będące przedmiotem Wystawy.
3. Prace będą tworzone w grupach dwuosobowych.

4. W szczególnych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w Wystawie prac uznanych za wulgarne, obraźliwe, godzące w dobre imię osoby trzeciej, Organizatora lub partnerów Projektu.
5. Na część warsztatową przeznaczony są 4,5 godziny, łącznie z podziałem na grupy i wprowadzeniem tematycznym od Organizatora, które następują na początku części warsztatowej. Ukończenie pracy może nastąpić wcześniej, decyzją 2-osobowej grupy wykonującej pracę.
6. Przed rozpoczęciem tworzenia prac, następuje podział Uczestników na dwuosobowe grupy, każda z grup otrzymuje jedno podobrazie.
7. Materiały plastyczne (farby, podobrazia, sztalugi, pędzle, paletki) zapewnia Organizator.
8. Po uzgodnieniu z Organizatorem, Uczestnik może używać podczas warsztatów własnych materiałów i przyborów.
9. Zgodnie z głównymi założeniami Projektu, od momentu rozpoczęcia tworzenia pracy, obowiązuje zakaz komunikacji pomiędzy członkami grup.
10. Po zakończeniu wyznaczonego czasu na część warsztatową, prace zostają uznane za ukończone i niemożliwym jest nanoszenie na nie jakichkolwiek zmian.

## **VI. Wernisaż i wystawa**

1. Wernisaż odbędzie się w dniu 22.07.2023 r. w Centrum Myśli Jana Pawła II, ul. Foksal 11, w Warszawie.
2. Wystawa pokazywana będzie do 30.07.2023 r. w Centrum Myśli Jana Pawła II, ul. Foksal 11 w Warszawie.
3. Montaż prac w miejscu Wystawy dokonuje Organizator zgodnie z warunkami technicznymi sali wystawowej.
4. Wstęp na wernisaż i wystawę jest bezpłatny.
5. Po zakończeniu wystawy, prace zostaną przekazane Instytutowi Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej, który jest Partnerem projektu, do ich dowolnego rozporządzenia.
6. Z tytułu uczestnictwa w Projekcie, wystawiane będzie zaświadczenie o uczestnictwie w Projekcie oraz Wystawie organizowanej przez Centrum Myśli Jana Pawła II.

## **VII. Prawa autorskie**



1. Zgłoszenie się do uczestnictwa w Projekcie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
2. Udział w Projekcie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestnika do zaprezentowania pracy podczas Wystawy oraz późniejszym przekazaniem prac Instytutowi Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej do dowolnego korzystania.
3. Wraz z uczestnictwem w Projekcie i wykonaniem prac, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z prac powstałych w Projekcie do celów związanych z organizacją Projektu i jego promocją na polach eksploatacji obejmujących:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
  - b) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Uczestnik zezwala nieodpłatnie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym takie opracowanie utworów, które pozwoli na ekspozycję utworów na Wystawie oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, w celach tam wskazanych.
5. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji utworów w celach określonych w ust. 3, bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony oraz udzielenia dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji, w szczególności na rzecz Instytutu Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji bądź wykorzysta utwory w celach naruszających dobre imię uczestnika i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.

#### **VIII. Wizerunek i dane osobowe**

1. Uczestnicy Projektu przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz może być rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu utrwalonego na materiale fotograficznym lub video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także



wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej - na witrynach i portalach internetowych Organizatora lub Projektu, tj. strona internetowa, Facebook, YouTube, Instagram, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych (np. ulotki, plakaty, foldery) związanych z Projektem. Organizator może przenieść na inne podmioty prawo do korzystania z wizerunku i głosu na zasadach określonych powyżej. Zgoda na wykorzystanie wizerunku udzielana jest na czas nieokreślony oraz nieodpłatnie.

- Osoby zgłaszające się do Projektu i biorące udział w Projekcie udostępniają swoje dane osobowe na potrzeby Projektu, w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Projektu. Dane osobowe podawane w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane przez Organizatora - Centrum Myśli Jana Pawła II, z siedzibą w Warszawie (00-372), przy ul. Foksal 11, w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, w tym rekrutacji oraz realizacji Projektu, publicznego wystawienia prac na Wystawie, a także dokumentacji i promocji Projektu, w tym upublicznienia danych osobowych w postaci wizerunku, imienia i nazwiska autorów na Wystawie, stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Projekcie. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych w Projekcie jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod numerem RIK 1/2006; NIP 5252357081, REGON 140469560. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych u administratora to: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, telefon: +48 22 27 75 324, e-mail: [iod@centrumjp2.pl](mailto:iod@centrumjp2.pl). Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a, b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO). Administrator przekazuje dane uczestników Projektu podwykonawcom obsługującym Projekt, tj. podmiotowi realizującemu zajęcia warsztatowe oraz podmiotowi wykonującym dokumentację foto-video Projektu, a także Instytutowi Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, jak również wniesienia skargi do odpowiedniego organu nadzoru w przypadku, gdy przetwarzanie danych narusza przepisy prawa. Administrator będzie przechowywał dane osobowe nie dłużej niż jest to konieczne do realizacji celów, dla których je zgromadzono. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

## **IX. Postanowienia końcowe**

- Wszelkie pytania związane z Projektem i niniejszym regulaminem można kierować pod adres e-mail: [zrealizujprojekt@centrumjp2.pl](mailto:zrealizujprojekt@centrumjp2.pl)



2. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Projektu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

*Michał Senk*  
*Dyrektor Centrum Myśli Jana Pawła II*