



REGULAMIN udziału w projekcie „Dwa Kolory. Między buntem a posłuszeństwem – warsztaty dziennikarskie”

§ 1.

[ORGANIZATOR]

Regulamin określa warunki naboru i uczestnictwa w projekcie „Dwa Kolory. Między buntem a posłuszeństwem – warsztaty dziennikarskie” (dalej „Projekt”), organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II (dalej „Organizator”) z siedzibą w Warszawie (00-372), przy ul. Foksal 11, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006.

§ 2.

[DWA KOLORY. MIĘDZY BUNTEM A POSŁUSZEŃSTWEM – WARSZTATY DZIENNIKARSKIE 2022
– CELE PROJEKTU]

1. Celem Projektu jest:

- 1) rozwijanie świadomości patriotyzmu jako wartości włączającej;
- 2) poznanie różnych postaw patriotycznych prezentowanych przez współczesnych Polaków;
- 3) nabycie umiejętności obserwacji, rozmowy oraz przeprowadzania wywiadów;
- 4) zwiększenie kompetencji związanych z warsztatem dziennikarskim;
- 5) stworzenie wywiadów z bohaterami wystawy „Dwa Kolory”.

2. Projekt jest dofinansowany ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Rządowego Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”.

3. Projekt realizowany będzie w terminie od dnia 17 września 2022 r. do dnia 5 listopada 2022 r. i obejmuje następujące etapy:

- 1) spotkanie 1 – integracja i wprowadzenie w warstwę merytoryczną Projektu, zapoznanie bohaterów wywiadów;
- 2) spotkanie 2,3 - warsztaty dziennikarskie, recenzja wywiadów;
- 3) spotkanie 4 – podsumowanie warsztatów, ostateczna redakcja wywiadów, lokacja tekstów na wystawie „Dwa Kolory”

4. Organizator ustali szczegółowy program Projektu i harmonogram spotkań, o czym zawiadomi uczestników Projektu niezwłocznie po zakończeniu procedury rekrutacji uczestników do Projektu.

5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmian programu Projektu oraz terminów zajęć, o których mowa w ust. 3.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do realizacji programu Projektu w formie on-line ze względu na sytuację epidemiczną.

7. Organizator zapewnia uczestnikom Projektu kadrę kształcącą, materiały oraz program kulturalny. Uczestnicy pokrywają jedynie koszty dojazdu z miejsca zamieszkania do miejsca realizacji Projektu i z powrotem.

8. Udział w Projekcie jest bezpłatny.

§ 3.

[UCZESTNICZY]

1. Uczestnikami Projektu mogą być osoby będące w momencie zgłoszenia do Projektu uczniami szkół ponadpodstawowych lub kl. VIII szkoły podstawowej z terenu Warszawy.
2. Ze względu na przeciwdziałanie rozpowszechnianiu się choroby COVID-19, w zajęciach związanych z Projektem mogą brać udział tylko osoby zdrowe.

§ 4.

[REKRUTACJA]

1. W celu wzięcia udziału w rekrutacji do Projektu należy wypełnić formularz rekrutacyjny (on-line) dostępny na stronie Organizatora www.centrumjp2.pl oraz przesłać wypełniony formularz w terminie do dnia 15 września 2022 r. do godziny 16:00.
2. W formularzu rekrutacyjnym należy:
 - 1) podać dane osobowe kandydata, a w przypadku osób niepełnoletnich – także dane osobowe rodzica lub opiekuna prawnego kandydata;
 - 2) podać pozostałe informacje charakteryzujące kandydata oraz udzielić odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym;
3. Zgłoszenia nadesłane po terminie lub niespełniające warunków udziału w Projekcie, a także niezawierające odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym mogą zostać wykluczone z udziału w naborze.
4. Organizator na podstawie przesłanego formularza rekrutacyjnego dokona oceny formalnej nadesłanych zgłoszeń.
5. Do udziału w Projekcie zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż 18 uczestników, decyduje kolejność zgłoszeń spełniających wymogi formalne, zaś w przypadku niepotwierdzenia udziału przez poszczególnych uczestników do Projektu zaproszone zostaną kolejne osoby z listy rezerwowej.
6. Organizator umieści wyniki rekrutacji na stronie internetowej Organizatora najpóźniej w dniu 16 września 2022 r., a kandydatów zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zawiadomi także drogą elektroniczną, przesyłając wiadomość na wskazany przez kandydata w formularzu rekrutacyjnym adres e-mail.

§ 5.

[PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA]

1. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do udziału we wszystkich zajęciach w ramach programu Projektu oraz do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik Projektu zobowiązuje się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz stosować się do instrukcji i poleceń Organizatora.
3. Ustala się następujące zasady dotyczące podejmowanych przez Organizatora środków organizacyjnych mających na celu zapobieganie rozprzestrzenianiu się choroby COVID-19:
 - 1) uczestnicy obowiązani są do przestrzegania zasad panujących w miejscu odbywania się zajęć dotyczących działań podejmowanych w związku z epidemią COVID-19;
 - 2) wszelkie zajęcia dla uczestników Projektu są prowadzone zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z aktualnie obowiązujących przepisów prawa, o których uczestnicy będą na bieżąco informowani przez Organizatora.
5. Za zachowanie naganne, niebezpieczne lub niezgodne z przyjętymi normami obyczajowymi albo za nieusprawiedliwioną nieobecność podczas zajęć Organizator zastrzega sobie prawo wydalenia uczestnika z udziału w Projekcie.

6. Uczestnicy Projektu a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni, zgłaszając uczestnictwo w Projekcie, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie imienia i nazwiska uczestnika w materiałach informacyjno-promocyjnych powstałych podczas trwania Projektu.

7. Uczestnicy Projektu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni, zgłaszając uczestnictwo w Projekcie, przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku oraz głosu uczestnika utrwalonego na materiale fotograficznym i video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej, w tym na witrynach i portalach internetowych Organizatora, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z Projektem.

8. Jeżeli w wyniku zajęć z udziałem uczestnika w Projekcie powstaną utwory w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, uczestnik Projektu udziela z chwilą ich powstania nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z powstałych materiałów na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;

3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

9. Licencja, o której mowa w ust. 8, udzielona zostanie bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony z prawem do udzielania przez Organizatora dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji. Uczestnik zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 8. Organizator uprawniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów imieniem i nazwiskiem uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

§ 6.

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Przez zgłoszenie udziału w Projekcie kandydat, a w przypadku niepełnoletniego kandydata jego rodzice lub opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora – Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11, w zakresie

związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Projektu i jego promocją zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

2. Na podstawie art. 13 ust. 1–2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

(dalej „RODO”) Organizator informuje, że:

- 1) administratorem powierzonych danych osobowych jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11;
- 2) administrator ustanowił Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@centrumjp2.pl, pod numerem telefonu: 22 826 42 21 lub pisemnie na adres siedziby Organizatora;
- 3) dane osobowe będą przetwarzane w zakresie związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Projektu i jego promocją oraz eksploatacją stworzonych utworów, a także w celu ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, jako realizacja prawnie uzasadnionego interesu Centrum, a także dla wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów;
- 4) osobie, której dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych, na podstawie którego Centrum przestanie przetwarzać dane w celach określonych w punkcie 3, z wyłączeniem sytuacji gdy w stosunku do danych osobowych przysługują prawnie uzasadnione podstawy, nadrzędne wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane osobowe są przetwarzane, w szczególności w ramach prawnie uzasadnionego interesu Centrum, eksploatacji utworów oraz gdy dane będą niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń i archiwizacji;
- 5) dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia związane z udziałem w Projekcie wynikające z przepisów kodeksu cywilnego oraz przez okres, w którym Centrum będzie mieć prawo eksploatować utwory stworzone przez uczestników Projektu;
- 6) dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom zaangażowanym przez Organizatora do organizacji Projektu oraz podmiotom, którym będą udostępniane utwory stworzone przez uczestnika;
- 7) w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego z powodu naruszenia przepisów prawnych dotyczących ich przetwarzania.

3. Zgłoszenie udziału kandydata do Projektu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia rekrutacji bez wyłonienia uczestników Projektu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Projektu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym wynikających z działania siły wyższej związanej z epidemią koronawirusa SARS-CoV-2.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego wydania.