



Regulamin Konkursu „CIAŁOŚĆ: Open Call”

§ 1

1. Regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia projektu pod nazwą „Ciałość: OpenCall” - inicjatywy artystycznej realizowanej w ramach projektu „Zrealizuj projekt”, będącego częścią Programu Stypendialnego 2021/2022 Stypendiów m. st. Warszawy dla uczniów i studentów im. Jana Pawła II (dalej: „Projekt”), a także prawa i obowiązki jego uczestników.
2. Organizatorem Projektu jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11 (dalej: „Organizator”).
3. Bieżące informacje dotyczące Projektu publikowane są na stronie internetowej: <https://www.centrumjp2.pl/stypendia/dla-stypendystow/zrealizuj-projekt/>
4. Projekt jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie fotografii studenckiej pn. „CIAŁOŚĆ”.
5. Cele Projektu:
 - a) zorganizowanie wystawy prac fotograficznych na wysokim poziomie artystycznym;
 - b) ukazanie całości ciała, czyli jego piękna i brzydoty;
 - c) uchwycenie unikatowości ludzkiego ciała;
 - d) promowanie młodych artystów;
 - e) promowanie wysokich wartości moralnych oraz artystycznych.
6. Przedmiotem Projektu jest wyłonienie prac, które zostaną zaprezentowane na wystawie fotografii studenckiej pt.: „CIAŁOŚĆ”, o której mowa w ust. 4 (zwana dalej: „Wystawą”). Wystawa odbędzie się w dniach 23 –31 lipca 2022 roku, w Sali Kominkowej, która znajduje się w siedzibie Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie przy ulicy Foksal 11. Biorąc udział w Projekcie, uczestnik godzi się na zaprezentowanie jego pracy fotograficznej na Wystawie.
7. W Projekcie zostanie przygotowany katalog opisujący Projekt i zaprezentowane na Wystawie prace fotograficzne.

§ 2

1. Udział w Projekcie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Uczestnikiem Projektu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, która w roku akademickim 2021/2022 była studentem/tką uczelni wyższej.
3. Prace zgłaszane przez uczestnika mogą być wykonane dowolną techniką, w tym:
 - a) prace elektroniczne – technika cyfrowa,
 - b) prace papierowe – min. technika analogowa, a także alternatywne techniki typu cyjanotypia, pinhole, luxografia i inne. Wszystkie prace, bez względu na ich technikę (elektroniczna lub papierowa), powinny być zgłoszone (załączone) do uczestnictwa w Projekcie w formie cyfrowej, w postaci pliku jpg. o rozdzielczości 72dpi, o maksymalnej wielkości 5MB lub plików multimedialnych o maksymalnej wielkości 25 MB; w przypadku prac papierowych, uczestnik przesyła w Zgłoszeniu skan pracy.
5. Nadesłane prace będą kwalifikowane do Projektu i oceniane pod kątem spełniania kryteriów Projektu o których mowa w § 3 ust. 1 regulaminu, na podstawie zgłoszonych prac w formie cyfrowej dołączonych do Zgłoszenia.
6. Warunkiem wzięcia udziału w Projekcie jest przesłanie za pomocą formularza Google dostępnego pod adresem: <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tB->



[tdEK430aWPgKNMfN2-](#)

[lZgYqtMANBIPxJLZ3ozwBURtdTRlhMUVIVNIgwWFBWNOZDVjJLMzdDNY4u](#), w terminie określonym w regulaminie, kompletnego zgłoszenia konkursowego (zwanego dalej „Zgłoszeniem”), zawierającego:

- 1) zgłaszaną do Projektu pracę fotograficzną;
- 2) wypełniony formularz zgłoszeniowy. Zgłaszana do Projektu praca fotograficzna powinna być samodzielny, twórczym dziełem autorstwa osoby zgłaszającej się do Projektu; stanowi utwór w rozumieniu ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.
7. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 różne prace fotograficzne, chyba, że 1 praca (całość dzieła) jest składową kilku lub kilkunastu elementów (zdjęć). W przypadku zgłaszania serii fotograficznych, każde zdjęcie może mieć maksymalną wielkość 2MB.
8. Prace fotograficzne nadesłane w formie elektronicznej nie będą drukowane, ocena ich nastąpi na podstawie plików elektronicznych.
9. Praca stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
10. Przesłanie kompletnego zgłoszenia konkursowego (zwanego dalej: „Zgłoszeniem”) jest równoznaczne ze zgłoszeniem się uczestnika do udziału w Projekcie i akceptacją przez niego niniejszego Regulaminu w całości, zobowiązaniem do jego przestrzegania oraz potwierdzeniem spełniania warunków udziału w Projekcie.
11. Do udziału w Projekcie zostaną dopuszczone wyłącznie kompletne Zgłoszenia. Zgłoszenie niepełne, niezgodne z formatem zdjęć określonym w regulaminie lub wysłane lub dostarczone po terminie nie będzie uwzględniane do zakwalifikowania do udziału w Projekcie.

§ 3

1. Prace zgłoszone do Projektu zostaną poddane ocenie pod kątem spełnienia następujących kryteriów:
 - 1) zgodność pracy z tematyką Projektu – prace powinny przedstawiać ciało - jego piękno lub brzydotę, uchwycić unikatowość ludzkiego ciała, lub przedstawiać relację z ciałem (np. miłość/nienawiść do ciała)
 - 2) walor artystyczny - kreatywne podejście do zagadnienia.
2. Za spełnienie każdego z kryteriów praca może otrzymać od 0 do 10 pkt.
3. Prace najwyżej ocenione zostaną zaprezentowane na Wystawie. Na Wystawie może zostać zaprezentowanych maksymalnie 20 prac. Montażu prac w miejscu Wystawy dokonuje Organizator wg. wytycznych uczestników Projektu, których prace zostały zakwalifikowane do prezentacji, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji sposobu ekspozycji zgodnie z warunkami technicznymi sali wystawowej.
4. Informacja o tym, które prace zostaną wystawione, a które nie zakwalifikowały się do udziału w Wystawie, zostanie przekazana uczestnikom Projektu w terminie do 30 czerwca 2022 r. drogą mailową na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
5. W okresie od 1 do 15 lipca 2022 r., osoby, których prace zostaną wystawione, zobowiązane są do wydrukowania (w przypadku prac wykonanych techniką elektroniczną) i dostarczenia (drogą pocztową lub osobiście) swoich prac na adres:

Centrum Myśli Jana Pawła II

ul. Foksal 11

Warszawie 00-372

z dopiskiem: DSE



6. Wydrukowanie (w przypadku prac wykonanych techniką elektroniczną) i dostarczenie prac (w przypadku wszystkich technik prac) przez uczestników jest warunkiem zaprezentowania ich na Wystawie.
7. Centrum pokryje koszty wydruku fotografii prezentowanych na Wystawie do kwoty 150,00 zł.

§ 4

1. Udział w Projekcie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestnika do zaprezentowania pracy fotograficznej w ramach Wystawy.
2. Poprzez przesłanie Zgłoszenia, uczestnik Projektu oświadcza, że:
 - 1) przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanej pracy fotograficznej,
 - 2) praca nie narusza powszechnie obowiązujących przepisów prawa ani praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych lub dóbr osobistych osób trzecich.
3. Wszelką odpowiedzialność z tytułu niezgodności powyższych oświadczeń ze stanem faktycznym ponosi uczestnik.
4. W razie wniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi, uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Organizatora od wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Organizatora z tego tytułu szkodę.
5. Biorąc udział w Projekcie, uczestnik Projektu udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z utworu do celów organizacji i prezentacji Wystawy, przygotowania katalogu oraz celów dokumentacyjnych i promocyjnych Projektu, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Uczestnik zezwala nieodpłatnie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym takie opracowanie utworów, które pozwoli na ekspozycję utworów na Wystawie i w katalogu oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, w celach tam wskazanych.
7. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji utworów w celach określonych w ust. 2, bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiedzieć udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji bądź wykorzysta utwory w celach naruszających dobre imię uczestnika i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
8. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.

§ 5

1. Wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w Projekcie, osoba ubiegająca się o udział w Projekcie przyjmuje do wiadomości, że jej dane osobowe podawane w formularzu zgłoszeniowym będą



przetwarzane przez Organizatora - Centrum Myśli Jana Pawła II, z siedzibą w Warszawie (00-372), przy ul. Foksal 11, w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, w tym rekrutacji oraz realizacji Projektu, publicznego wystawienia prac fotograficznych, przygotowania i publikacji prac w katalogu, a także dokumentacji i promocji Projektu, w tym upublicznienia danych osobowych w postaci wizerunku na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

2. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Projekcie.
3. Uczestnicy Projektu przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz może być rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu utrwalonego na materiale fotograficznym lub video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej - na witrynach i portalach internetowych Organizatora lub Projektu, tj. strona internetowa, Facebook, YouTube, Instagram, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych (np. ulotki, plakaty, foldery) związanych z Projektem.
4. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych w Projekcie jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod numerem RIK 1/2006; NIP 5252357081, REGON 140469560. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych u administratora to: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, telefon: +48 22 826 42 21, e-mail: iod@centrumjp2.pl. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, w tym rekrutacji, publicznego wystawienia prac fotograficznych, przygotowania i publikacji katalogu po Wystawie, promocji i dokumentacji Projektu. Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a, b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO). Administrator przekazuje dane uczestników Projektu podwykonawcom obsługującym Projekt. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, jak również wniesienia skargi do odpowiedniego organu nadzoru w przypadku, gdy przetwarzanie danych narusza przepisy prawa. Administrator będzie przechowywał dane osobowe nie dłużej niż jest to konieczne do realizacji celów, dla których je zgromadzono. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

§ 6

1. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora, jak również na stronie internetowej: <https://www.centrumjp2.pl/stypendia/dla-stypendystow/zrealizuj-projekt/>
2. Wszelką korespondencję dotyczącą Projektu, za wyjątkiem Zgłoszenia, należy kierować na adres e-mail: zrealizujprojekt@centrumjp2.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Projektu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym wynikających z działania siły wyższej.
4. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia naboru do Projektu bez wyłonienia uczestników Projektu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.