

REGULAMIN PROJEKTU „ZREALIZUJ PROJEKT”

1. Organizatorem projektu „Zrealizuj projekt” (dalej: „Program”) jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, (00-372), przy ul. Foksal 11, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006 (dalej: „Organizator”).
2. Celem Programu jest umożliwienie zaangażowanym osobom, które wykazują się chęcią podejmowania oddolnych inicjatyw, nabycia kompetencji twardych z zakresu prowadzenia projektu i zarządzania nim oraz rozwój kompetencji miękkich, takich jak umiejętności leaderskie czy umiejętność współpracy z zespołem i komunikacji.
3. Program przeznaczony jest dla studentów – stypendystów m.st. Warszawy im. Jana Pawła II oraz absolwentów do 26 r.ż. włącznie, którzy chcą zrealizować własne inicjatywy skierowane do mieszkańców m.st. Warszawy, poruszające tematykę związaną z następującymi obszarami: nauka, kultura, sport, zaangażowanie społeczne.
4. Program jest ograniczonym czasowo przedsięwzięciem złożonym z kilku etapów, którego założenia i podejmowane działania prowadzą do realizacji określonych celów i osiągnięcia zamierzonych przez Organizatora efektów. Program składa się z następujących etapów: rekrutacji uczestników do Programu, udziału w części merytoryczno-szkoleniowej Programu obejmującej warsztaty, konsultacje oraz spotkania w formule stacjonarnej lub online, realizacji własnych inicjatyw – projektów (dalej: „Projekt”) przez uczestników oraz ewaluacji Programu i otrzymanie certyfikatu poświadczającego udział w Programie.
5. Rekrutacja uczestników odbędzie się drogą elektroniczną, za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.centrumjp2.pl/zrealizuj-projekt/ i trwać będzie przez 7 dni kalendarzowych od momentu uruchomienia naboru. Data uruchomienia naboru zostanie wskazana na stronie internetowej Organizatora. Wypełnianie i dostarczanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Liczba miejsc w Programie jest ograniczona. Maksymalna liczba uczestników Programu to 12 osób. O udziale w Programie decyduje kolejność zgłoszeń – do wyczerpania miejsc. Pierwszeństwo udziału w Programie mają osoby, które nie były jeszcze uczestnikami projektu „Zrealizuj projekt”, przy czym Regulamin nie wyklucza udziału

- osób, które brały już udział w Programie – będą one kwalifikowane do Programu w przypadku, gdy w Programie pozostaną jeszcze wolne miejsca nieobsadzone przez osoby, które zgłaszają się po raz pierwszy.
7. Wyniki rekrutacji zostaną przesłane drogą elektroniczną do osób, które zgłosiły swoją kandydaturę i zostały zakwalifikowane do udziału w Programie. Wyniki rekrutacji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 8. Z kandydatów niezakwalifikowanych do Programu tworzy się listę rezerwową według kolejności zgłoszeń. Istnieje możliwość przejścia z listy rezerwowej na listę osób zakwalifikowanych w sytuacji rezygnacji osoby, która została zakwalifikowana.
 9. Uczestnik, który zakwalifikował się do udziału w Programie ma możliwość rezygnacji z udziału, o czym zobowiązany jest poinformować mailowo Organizatora, najpóźniej do dnia 09.03.2023 r. na adres: stypendia@centrumjp2.pl. W takim przypadku na miejsce osoby, która zrezygnowała wchodzi osoba z listy rezerwowej w kolejności wynikającej z miejsca na liście rezerwowej.
 10. Uczestnik, który zakwalifikował się do udziału w Programie i bierze w nim udział, zobowiązany jest do podpisania odręcznie i dostarczenia, najpóźniej w dniu pierwszych warsztatów, stosownych dokumentów (załącznik nr 1 – deklaracja udziału w Programie i realizacji Programu, załącznik nr 2 – oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku). Osoba wyznaczona w grupie projektowej w Programie do zarządzania Projektem odpowiada za realizację Projektu zgodnie z zatwierdzonym budżetem Projektu.
 11. Harmonogram spotkań w ramach Programu jest dostępny na stronie internetowej: www.centrumjp2.pl/zrealizuj-projekt/). W szczególnych przypadkach harmonogram lub formuła zajęć może ulec zmianie, o czym uczestnicy Programu zostaną poinformowani przez Organizatora w możliwie najwcześniejszym terminie.
 12. W ramach Programu uczestnicy podejmą działania zmierzające do przygotowania oraz przeprowadzenia Projektów dla warszawskiej społeczności lokalnej, które zobowiązani są zakończyć i rozliczyć do dnia 30.09.2023 r.
 13. Projekt powstały w ramach Programu:
 - a) realizowany jest przez uczestników połączonych ze sobą w grupy projektowe;
 - b) budżet Projektu nie może przekroczyć kwoty określonej przez Organizatora;
 - c) nie może być wcześniej realizowany i musi być on oryginalnym dziełem autora lub autorów Projektu;
 - d) Projekty realizowane w ramach Programu nie mogą być komercyjne, tzn. uczestnicy

- nie mogą na nich zarabiać;
- e) w ramach realizowanych Projektów nie mogą być organizowane zbiórki charytatywne, kwesty itp.
14. Osoba lub osoby realizujące Projekt zobowiązane są przed przystąpieniem do realizacji Projektu do złożenia oświadczenia, że Projekt nie był wcześniej realizowany i jest oryginalnym pomysłem autora/autorów Projektu oraz do dostarczenia szczegółowego harmonogramu i kosztorysu projektu do akceptacji Organizatora i wyznaczenia w grupie projektowej osoby odpowiedzialnej w Projekcie za zarządzanie Projektem. Na podstawie zasadnego i poprawnego kosztorysu oraz harmonogramu Organizator sfinansuje koszty danego Projektu, sukcesywnie, w miarę zgłaszanych potrzeb finansowych w Projekcie, na uprzedni wniosek osoby odpowiedzialnej za zarządzanie Projektem.
15. Zaakceptowane przed realizacją Projektu koszty związane z realizacją Projektu pokrywa Organizator w granicach dostępnego budżetu.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia ostatecznej decyzji co do realizacji oraz stopnia realizacji poszczególnych Projektów uczestników Programu.
17. Udział w warsztatach szkoleniowych oraz udział w realizacji Projektu (o ile zostanie on zaakceptowany przez Organizatora) jest obowiązkowy dla każdego uczestnika Programu. Dopuszcza się jedną usprawiedliwioną nieobecność na warsztatach szkoleniowych.
18. Podczas realizacji Programu uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania aktualnych przepisów oraz wytycznych Organizatora związanych z obowiązującym stanem epidemii lub stanem zagrożenia epidemicznego.
19. Organizator może wykluczyć uczestnika z Programu w trakcie jego trwania za zachowania naganne, niebezpieczne, niezgodne z powszechnie obowiązującym prawem lub przyjętymi normami obyczajowymi.
20. Biorąc udział w Programie, uczestnicy zobowiązują się do respektowania praw, w tym dóbr osobistych oraz praw autorskich osobistych i majątkowych Organizatora oraz osób prowadzących zajęcia, co wyraża się m. in. w konieczności uzyskania zgody od Organizatora lub osób prowadzących warsztaty na dokonanie nagrania audio lub video warsztatu podczas jego trwania.
21. Biorący udział w Programie zobowiązują się do respektowania praw autorskich osób trzecich tj. niewykorzystywania materiałów objętych prawem autorskim.

22. Wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w rekrutacji oraz dostarczeniem dokumentów, osoba ubiegająca się o udział w Programie przyjmuje do wiadomości, że jej dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora - Centrum Myśli Jana Pawła II, z siedzibą w Warszawie (00-372), przy ul. Foksal 11, w celu organizacji i przeprowadzenia Programu, w tym rekrutacji oraz realizacji Programu, a także promocji, w tym upublicznienia danych osobowych w postaci wizerunku na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
23. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Programie.
24. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych w Programie jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod numerem RIK 1/2006; NIP 5252357081, REGON 140469560. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych u administratora to: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, telefon: +48 22 27 75 324, e-mail: iod@centrumjp2.pl. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Programu, w tym rekrutacji, przeprowadzenia Programu, promocji, rozliczenia i dokumentacji Programu. Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a, b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO). Administrator przekazuje dane uczestników Programu podwykonawcom obsługującym Program, tj. podmiotowi realizującemu zajęcia warsztatowe i konsultacje oraz podmiotowi wykonującym dokumentację foto-video Programu. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, jak również wniesienia skargi do odpowiedniego organu nadzoru w przypadku, gdy przetwarzanie danych narusza przepisy prawa. Administrator będzie przechowywał dane osobowe nie dłużej niż jest to konieczne do realizacji celów, dla których je zgromadzono. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
25. Uczestnicy Programu przyjmują do wiadomości, iż Program będzie utrwalany fotograficznie oraz może być rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Programie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu utrwalonego na materiale fotograficznym lub video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych

osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej - na witrynach i portalach internetowych Organizatora lub Programu, tj. strona internetowa, Facebook, YouTube, Instagram, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych (np. ulotki, plakaty, foldery) związanych z Programem.

26. Biorąc udział w Programie, uczestnik przyjmuje do wiadomości, że efekty pracy warsztatowej, jak i efekty realizacji Projektów, będące utworami w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, mogą stanowić podstawę do zawarcia z uczestnikiem odrębnej umowy, określającej szczegółowo sposób i formę przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworów lub wykorzystania utworów przez Centrum w ramach licencji niewyłącznej.
27. Niezależnie od postanowień określonych w ust. 27, jeżeli w wyniku zajęć pracy warsztatowej, jak i realizacji Projektów, powstaną utwory w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych albo dojdzie do artystycznego wykonania utworów, uczestnik Programu udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów i artystycznego wykonania utworów do celów promocyjnych, dokumentacyjnych, archiwalnych, ewaluacyjnych Organizatora oraz Programu, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów i artystycznego wykonania utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory i artystyczne wykonanie utworów utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - c. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów i artystycznego wykonania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

28. Uczestnik zezwala nieodpłatnie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 28, w celach tam wskazanych.
29. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji utworów i artystycznego wykonania utworów w celach określonych w ust. 28, bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji bądź wykorzysta utwory lub artystyczne wykonanie utworów w celach naruszających dobre imię uczestnika i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
30. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi majątkowymi do utworów i artystycznego wykonania utworów w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia prawami autorskimi majątkowymi – zobowiąże nabywcę do nieodpłatnego udzielenia Organizatorowi licencji w zakresie określonym w niniejszym regulaminie.
31. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.
32. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
33. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia naboru do Programu bez wyłonienia uczestników Programu.
34. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Programu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.
35. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.