



**Zarządzenie nr 8/2021**  
**Dyrektora Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie**  
z dnia 07.06.2021 r.

Na podstawie § 8 Statutu Centrum Myśli Jana Pawła II z dnia 3 kwietnia 2014 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Ustalam regulamin udziału w projekcie „*Rozbroić strach*” w brzmieniu załącznika nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Zobowiązuję koordynatora projektu do poinformowania uczestników o zasadach udziału w projekcie.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

*Michał Senk*  
*Dyrektor Centrum Myśli Jana Pawła II*



## **„ROZBROIĆ STRACH” REGULAMIN**

### § 1.

[ORGANIZATOR]

Regulamin określa warunki naboru i uczestnictwa w projekcie Rozbroić strach (dalej „Projekt”), organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II (dalej „Organizator”) z siedzibą w Warszawie, (00-372), przy ul. Foksal 11, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006.

### § 2.

[ROZBROIĆ STRACH]

#### 1. Celem Projektu jest:

- 1) zwiększenie świadomości uczestników w odniesieniu do źródeł strachu w wymiarze indywidualnym i społecznym,
- 2) nabycie kompetencji związanych z radzeniem sobie ze strachem,
- 3) zwiększenie kompetencji związanych z odbiorem sztuki
- 4) rozwój techniki artystycznej uczestników,
- 5) stworzenie dzieła sztuki przez każdego z uczestników Projektu.

#### 2. Projekt jest realizowany dzięki grantowi Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Edukacja kulturalna.

#### 3. Projekt realizowany będzie w terminie od dnia 1 lipca 2021 r. do dnia 31 października 2021 r. i obejmuje następujące etapy:

- 1) udział w trzech warsztatach edukacyjnych poruszających takie tematy, jak:
  - a) Psychologiczny wymiar strachu i lęku: Czego się boimy? Skąd się bierze strach i lęk? Jak sobie z nimi radzić?
  - b) Duchowy wymiar strachu. Źródła i konsekwencje strachu.
  - c) Sztuka a strach.

Przewidywany termin realizacji warsztatów: 1 lipca 2021 r. – 3 lipca 2021 r.;

- 2) udział w dwutygodniowym kursie pracy twórczej w dniach 5 lipca 2021 r. – 16 lipca 2021 r.;
- 3) wernisaż prac uczestników Projektu i wystawa otwarta dla zwiedzających w dniach 16 września 2021 r. – 31 października 2021 r.;

#### 4. Organizator ustali szczegółowy program Projektu i harmonogram spotkań, o czym zawiadomi uczestników Projektu niezwłocznie po zakończeniu procedury rekrutacji uczestników do Projektu.

#### 5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmian programu Projektu oraz terminów zajęć, o których mowa w ust. 3.



6. Organizator zastrzega sobie prawo do realizacji programu Projektu w formie on-line ze względu na sytuację epidemiczną.
7. Organizator zapewnia uczestnikom Projektu ubezpieczenie, kadre kształcącą, materiały oraz program kulturalny. Uczestnicy pokrywają jedynie koszty dojazdu z miejsca zamieszkania do miejsca realizacji Projektu i z powrotem.
8. Udział w Projekcie jest bezpłatny.

### § 3.

#### [UCZESTNICZY]

1. Uczestnikami Projektu mogą być osoby będące w momencie zgłoszenia do Projektu uczniami szkół ponadpodstawowych (także tegoroczni maturzyści) z terenu Warszawy.
2. Ze względu na przeciwdziałanie rozpowszechniania się choroby COVID-19, w zajęciach związanych z Projektem mogą brać udział tylko osoby zdrowe, które nie miały kontaktu z osobą zakażoną w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem zajęć, które nie przebywają na kwarantannie lub w izolacji, u których nie wystąpiły takie objawy jak podwyższona temperatura, kaszel i duszności w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem zajęć lub w trakcie zajęć.

### § 4.

#### [REKRUTACJA]

1. W celu wzięcia udziału w rekrutacji do Projektu należy wypełnić formularz rekrutacyjny (on-line) dostępny na stronie Organizatora [www.centrumjp2.pl](http://www.centrumjp2.pl) oraz przesłać wypełniony formularz w terminie od dnia 15 czerwca 2021 r. do dnia 27 czerwca 2021 r. do godziny 15:00.
2. W formularzu rekrutacyjnym należy:
  - 1) podać dane osobowe kandydata, a w przypadku osób niepełnoletnich – także dane osobowe rodzica lub opiekuna prawnego kandydata;
  - 2) podać pozostałe informacje charakteryzujące kandydata oraz udzielić odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym;
  - 3) udokumentować zainteresowania artystyczne (portfolio zawierające 2-3 prace wykonane w dowolnej technice plastycznej należy przesłać w formie zdjęć lub skanów w formacie jpg. lub pdf.).
3. Zgłoszenia nadesłane po terminie lub niespełniające warunków udziału w Projekcie, a także niezawierające odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym oraz załączników zostaną wykluczone z udziału w naborze.
4. Organizator na podstawie przesłanego formularza rekrutacyjnego dokona oceny formalnej nadesłanych zgłoszeń.
5. Do udziału w Projekcie zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż 28 uczestników, decyduje kolejność zgłoszeń spełniających wymogi formalne.



6. Organizator umieści wyniki rekrutacji na stronie internetowej Organizatora najpóźniej w dniu 28 czerwca 2021 r., a kandydatów zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zawiadomi także drogą elektroniczną, przesyłając wiadomość na wskazany przez kandydata w formularzu rekrutacyjnym adres e-mail.

## § 5.

### [PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA]

1. Z każdym z uczestników zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zostanie zawarta umowa określająca zasady udziału w Projekcie.
2. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do udziału we wszystkich zajęciach w ramach programu Projektu oraz do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnik Projektu zobowiązuje się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz stosować się do instrukcji i poleceń Organizatora.
4. Ustala się następujące zasady dotyczące podejmowanych przez Organizatora środków organizacyjnych mających na celu zapobieganie rozprzestrzenianiu się choroby COVID-19:
  - 1) uczestnicy obowiązani są do przestrzegania zasad panujących w miejscu odbywania się zajęć dotyczących działań podejmowanych w związku z epidemią COVID-19;
  - 2) wszelkie zajęcia dla uczestników Projektu są prowadzone zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z aktualnie obowiązujących przepisów prawa, o których uczestnicy będą na bieżąco informowani przez Organizatora.
5. Za zachowanie naganne, niebezpieczne lub niezgodne z przyjętymi normami obyczajowymi albo za nieusprawiedliwioną nieobecność podczas zajęć Organizator zastrzega sobie prawo wydalenia uczestnika z udziału w Projekcie.
6. Uczestnicy Projektu a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni, zgłaszając uczestnictwo w Projekcie, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie imienia i nazwiska uczestnika w materiałach informacyjno-promocyjnych powstałych podczas trwania Projektu.
7. Uczestnicy Projektu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni, zgłaszając uczestnictwo w Projekcie, przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku oraz głosu uczestnika utrwalonego na materiale fotograficznym i video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej, w tym na witrynach i portalach internetowych Organizatora, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z Projektem.
8. Jeżeli w wyniku zajęć z udziałem uczestnika w Projekcie powstaną utwory w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, uczestnik Projektu udziela z chwilą ich powstania nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z powstałych

materiałów na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Licencja, o której mowa w ust. 8, udzielona zostanie bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony z prawem do udzielania przez Organizatora dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji. Uczestnik zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 8. Organizator uprawniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów imieniem i nazwiskiem uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

## § 6.

### [POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Przez zgłoszenie udziału w Projekcie kandydat, a w przypadku niepełnoletniego kandydata jego rodzice lub opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora – Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11, w zakresie związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Projektu i jego promocją zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
2. Na podstawie art. 13 ust. 1–2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) Organizator informuje, że:
  - 1) administratorem powierzonych danych osobowych jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11;



- 2) administrator ustanowił Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: [iod@centrumjp2.pl](mailto:iod@centrumjp2.pl), pod numerem telefonu: 22 826 42 21 lub pisemnie na adres siedziby Organizatora;
  - 3) dane osobowe będą przetwarzane w zakresie związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Projektu i jego promocją oraz eksploatacją stworzonych utworów, a także w celu ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, jako realizacja prawnie uzasadnionego interesu Centrum, a także dla wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów;
  - 4) osobie, której dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych, na podstawie którego Centrum przestanie przetwarzać dane w celach określonych w punkcie 3, z wyłączeniem sytuacji gdy w stosunku do danych osobowych przysługują prawnie uzasadnione podstawy, nadrzędne wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane osobowe są przetwarzane, w szczególności w ramach prawnie uzasadnionego interesu Centrum, eksploatacji utworów oraz gdy dane będą niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń i archiwizacji;
  - 5) dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia związane z udziałem w Projekcie wynikające z przepisów kodeksu cywilnego oraz przez okres, w którym Centrum będzie mieć prawo eksploatować utwory stworzone przez uczestników Projektu;
  - 6) dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom zaangażowanym przez Organizatora do organizacji Projektu oraz podmiotom, którym będą udostępniane utwory stworzone przez uczestnika;
  - 7) w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego z powodu naruszenia przepisów prawnych dotyczących ich przetwarzania.
3. Zgłoszenie udziału kandydata do Projektu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
  4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia rekrutacji bez wyłonienia uczestników Projektu.
  5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Projektu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym wynikających z działania siły wyższej związanej z epidemią koronawirusa SARS-CoV-2.
  6. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia rekrutacji.