



Załącznik nr 1
do Zarządzenia Dyrektora
Centrum Myśli Jana Pawła II
nr 14/2019 z dnia 10.06.2019 r.

REGULAMIN PROJEKTU POSZUKIWACZE SKARBU JANA PAWŁA II – edycja III

§ 1. [ORGANIZATOR]

Regulamin określa warunki naboru i uczestnictwa w projekcie „Poszukiwacze Skarbu Jana Pawła II – edycja III” (dalej „Projekt”), organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II (dalej „Organizator”) z siedzibą w Warszawie (00-372 Warszawa), przy ul. Foksal 11, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006.

§ 2. [POSZUKIWACZE SKARBU JANA PAWŁA II]

1. Celem Projektu jest zapoznanie się uczestników z rolą i wartością kultury, poznanie przez nich etosu Jana Pawła II, rozwój kompetencji w zakresie literatury, fotografii i sztuk filmowych wśród uczniów, rozwój kompetencji w zakresie edukacji kulturalnej wśród nauczycieli. Celem projektu jest również ułatwienie uczestnikom rozumienia świata kultury oraz umożliwienie im twórczej działalności artystycznej wyrażającej ich ekspresję.
2. Projekt realizowany będzie w okresie od 26.09.2019r. r. do 08.12.2019r. i obejmuje następujące 3 etapy:
 - 2.1 Etap 1- program edukacyjny obejmujący dwa zjazdy uczestników projektu:
 - 2.1.1 wizyta studyjna w Wadowicach, Kalwarii Zebrzydowskiej i Krakowie w dniach 26-29.09.2019 r.
 - 2.1.2 warsztatowy zjazd edukacyjny w Warszawie, obejmujący odbywające się równoległe osobne cykle zajęć dla uczniów i nauczycieli w dniach 16-20.10.2019 r.
 - 2.2 Etap 2 – realizacja własnych projektów:
 - 2.2.1. uczestnicy, wspólnie uczniowie i nauczyciele, będą w okresie od 21.10.2019 r. do 06.12.2019 r. organizować wydarzenia kulturalne w środowisku lokalnym: w szkole, w domu kultury, w parafii itp.
 - 2.2.2. lokalne wydarzenia kulturalne uczestników mogą otrzymać wsparcie finansowe Centrum Myśli Jana Pawła II.
 - 2.3 ETAP 3 - zakończenie i ewaluacja projektu:
 - 2.3.1. ewaluacja projektu, obejmująca prezentację (na forum uczestników projektu) lokalnych projektów kulturalnych, zostanie przeprowadzona wśród uczestników projektu w trakcie zjazdu ewaluacyjnego, który odbędzie się w Warszawa 06-08.12.2019 roku.

- 2.3.2. na zakończenie tego etapu każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa w projekcie oraz pendrive z materiałami edukacyjnymi.
3. Uczestnicy Projektu zobowiązani są do przekazania sprawozdania wraz z dokumentacją fotograficzną w postaci prezentacji multimedialnej z wydarzeń będących efektem etapu drugiego projektu – do dnia 04.12.2019 r. na adres e-mail: poszukiwaczskarbu@centrumjp2.pl.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w programie Projektu oraz zmian terminów realizacji etapów Projektu.
 5. Organizator zapewnia uczestnikom Projektu nocleg, wyżywienie i transport lokalny w czasie poszczególnych etapów Projektu.
 6. Udział w Projekcie jest bezpłatny. Uczestnicy pokrywają jedynie koszty dojazdu z miejsca zamieszkania do miejsca realizacji Projektu i z powrotem.
 7. Projekt będzie opracowany od strony reporterskiej, w związku z czym w wydarzeniach związanych z Projektem będzie brał udział twórca reportażu filmowego.
 8. Patronat honorowy nad Projektem sprawuje Minister Edukacji Narodowej.

§ 4.

[NABÓR DO PROJEKTU]

1. Uczestnikami Projektu mogą być:
 - 1.1. uczniowie szkół ponadpodstawowych/ponadgimnazjalnych z całej Polski;
 - 1.2. nauczyciele szkół ponadpodstawowych/ponadgimnazjalnych ze szkół z całej Polski.
2. W Projekcie mogą brać udział uczniowie i nauczyciele w zespołach składających się z dwóch uczniów i jednego nauczyciela z danej szkoły.
3. W Projekcie nie mogą wziąć udziału zespoły ze szkół biorących udział w I lub II edycji Projektu.
4. W celu zgłoszenia się do Projektu uczniowie i nauczyciele, a w przypadku niepełnoletnich uczniów – ich rodzice lub opiekunowie prawni – wypełniają formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.centrumjp2.pl, a następnie zespoły składające się z dwóch uczniów i jednego nauczyciela z danej szkoły przesyłają prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy w formie skanu na adres e-mail: poszukiwaczskarbu@centrumjp2.pl do dnia 09.09.2019 r. Prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy zawiera wypełnione wszystkie rubryki oraz podpisy uczniów i nauczycieli, a w przypadku niepełnoletnich uczniów – podpisy ich rodziców lub opiekunów prawnych. Wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
5. Nabór do Projektu trwa od dnia ogłoszenia Regulaminu do dnia 09.09.2019 r.
6. Organizator przewiduje udział w Projekcie nie więcej niż 10 zespołów: 2 uczniów i nauczyciel.
7. Z zastrzeżeniem ust. 3, o zakwalifikowaniu do Projektu decyduje kolejność wpływu skanów prawidłowo wypełnionych formularzy zgłoszeniowych.
8. Formularze zgłoszeniowe nadesłane po terminie wskazanym w ust. 4 lub nieprawidłowo wypełnione zostaną wykluczone z udziału w Projekcie.
9. Organizator niezwłocznie po zakończeniu naboru do Projektu umieści informację o wynikach naboru na stronie internetowej Organizatora: www.centrumjp2.pl/poszukiwacze-skarbu-jana-pawla-ij, a uczestników zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zawiadomi o tym fakcie także drogą elektroniczną, przesyłając wiadomość na wskazany przez kandydata w formularzu rekrutacyjnym adres e-mail.

§ 5.

[PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA]

1. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do udziału we wszystkich zajęciach w ramach programu Projektu oraz do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik Projektu zobowiązuje się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz stosować się do instrukcji i poleceń organizacyjnych Organizatora.
3. Za zachowanie naganne, niebezpieczne lub niezgodne z przyjętymi normami obyczajowymi albo za nieusprawiedliwioną nieobecność podczas zajęć Organizator zastrzega sobie prawo wydalenia uczestnika z udziału w Projekcie.
4. Poprzez zgłoszenie udziału w Projekcie uczestnicy, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora – Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372 Warszawa), przy ul. Foksal 11, które jest administratorem danych osobowych uczestników Projektu w zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem Projektu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne celem wzięcia udziału w Projekcie, a uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – jego rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni mają prawo: żądania od administratora dostępu do danych osobowych uczestnika, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz posiadają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
5. Organizator oświadcza, iż wszelkie informacje związane z udostępnieniem i przetwarzaniem danych osobowych w związku z realizacją Projektu dostępne są na stronie internetowej Zamawiającego w zakładce BIP pod adresem: <http://bip.centrumjp2.pl/rodo/>
6. Uczestnicy Projektu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni, zgłaszając uczestnictwo w Projekcie, przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku oraz głosu utrwalonego na materiale fotograficznym i video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej, w tym na witrynach i portalach internetowych Organizatora, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z Projektem.
7. Jeżeli w wyniku wydarzeń związanych z udziałem uczestnika w Projekcie powstaną utwory w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, uczestnicy, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice lub opiekunowie prawni, udzielają nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z powstałych utworów na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wykorzystanie w dowolnych wydawnictwach, utrwalenie i zwielokrotnienie dowolnymi technikami nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym technikami drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, fonograficznymi, audiowizualnymi, audialnymi, multimedialnymi, w szczególności w celach reklamowych i promocyjnych, wytwarzanie dowolną techniką, w szczególności przy użyciu nośników magnetycznych, cyfrowych i innych, techniką komputerową lub inną,

- 2) w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, do sieci internetowej, rozpowszechnianie poprzez aplikacje instalowane na komputerze lub innym urządzeniu elektronicznym umożliwiającym komunikowanie, rozpowszechnianie we wszystkich technikach i technologiach, w tym telekomunikacyjnych, SMS, IVR, WAP, MMS;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonanie, odtwarzanie, nadawanie oraz reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
8. Licencja udzielona zostanie bez ograniczeń terytorialnych – w kraju i za granicą, na czas nieokreślony, z prawem do udzielania przez Organizatora dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiadać licencji, chyba że Organizator naruszy jej warunki.
 9. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletnich uczestników – w ich imieniu rodzice/rodzic lub opiekunowie prawni zezwalają nieodpłatnie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenoszą na Organizatora prawo zezwalać na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 7.
 10. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym ich skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
 11. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – w jego imieniu rodzice/rodzic lub opiekun prawny, zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
 12. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – w jego imieniu rodzice/rodzic lub opiekun prawny, zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworów w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia prawami autorskimi – zobowiąże nabywcę do nieodpłatnego udzielenia Organizatorowi licencji w zakresie określonym w Regulaminie.
 13. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – w jego imieniu rodzice/rodzic lub opiekun prawny, upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – jego rodzice/rodzic lub opiekun prawny, zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
 14. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

§ 6.

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Zgłoszenie udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia naboru do Projektu bez wyłonienia uczestników Projektu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.