

Zarządzenie nr 16/2019
Dyrektora Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie
z dnia 20.08.2019 r.

Na podstawie § 8 Statutu Centrum Myśli Jana Pawła II z dnia 3 kwietnia 2014 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Ustalam Regulamin udziału w projekcie „Nadaj kulturze nowy wymiar”, odbywającego się w dniach 23.10.2019 – 31.12.2019 r., w brzmieniu załącznika nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Zobowiązuję koordynatora projektu „Nadaj kulturze nowy wymiar” do poinformowania uczestników o zasadach udziału w projekcie.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Michał Senk
Dyrektor Centrum Myśli Jana Pawła II

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Dyrektora
Centrum Myśli Jana Pawła II
Nr 16/2019 z 20.08.2019 r.

**Regulamin udziału
w projekcie „Nadaj kulturze nowy wymiar”**

1. Organizatorem projektu „Nadaj kulturze nowy wymiar” odbywającego się w dniach 23 października – 31 grudnia 2019 r. (dalej: „Projekt”) jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, ul. Foksal 11, samorządowa instytucja kultury m. st. Warszawy, wpisana do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006, posiadająca NIP 5252357081, Regon 140469560 (dalej: „Organizator”).
2. Projekt jest realizowany w ramach zadania o nazwie „Nadaj kulturze nowy wymiar” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Celem Projektu jest zachęcenie animatorów kultury do budowy programów wydarzeń kulturalnych i artystycznych, których punktem wyjścia są kulturotwórcze wartości, o których swym życiem i twórczością świadectwo pozostawił Jana Paweł II. Wydarzenia te poprzez twórczą realizację uniwersalnych wartości i poprzez odwołanie do lokalnych śladów obecności Jana Pawła II – tych materialnych, jak pomniki, czy tablice, i tych niematerialnych, jak wspomnienie wspólnego uczestnictwa w pielgrzymce Ojca Świętego do Polski, powinny zakładać międzypokoleniowość zespołów je realizujących oraz sprzyjać integracji całej społeczności, a także sprzyjać twórczemu i artystycznemu zaangażowaniu członków tych społeczności.
4. Projekt składa się z trzech etapów:
 - a) w ramach I etapu, odbywającego się w dniach 23.10.2019 – 27.10.2019 r., uczestnicy biorą udział w warsztatach i szkoleniach zorganizowanych przez Organizatora w siedzibie Organizatora przy ul. Foksal 11 w Warszawie oraz w warsztatach odbywających się poza siedzibą Organizatora, w instytucjach kultury w Warszawie;
 - b) w ramach II etapu, odbywającego się w dniach 28.10.2019 – 21.11.2019 r., uczestnicy przygotowują scenariusze lokalnych wydarzeń kulturalnych, które przesyłają do Organizatora do dnia 17.11.2019 r. jako skan (np. w formacie pdf) oraz w formacie edytowalnym (np. plik Word) na adres e-mail: nknw@centrumjp2.pl. Scenariusze będą konsultowane i oceniane przez zespół programowy Projektu, składający się z osób prowadzących warsztaty i szkolenia w ramach Projektu. Scenariusze mają stanowić

podstawę i inspirację do realizacji przez uczestników Projektu wydarzeń kulturalnych w społecznościach lokalnych uczestników Projektu na bazie wiedzy i umiejętności nabytych podczas I etapu Projektu.

- c) w ramach III etapu, odbywającego się w dniach 22.11.2019 – 23.11.2019, uczestnicy zaprezentują na forum uczestników swoje projekty. Spotkanie to będzie również sprzyjało wymianie doświadczeń, a także będzie miało na celu przeprowadzenie warsztatu ewaluacyjnego. Na zakończenie zjazdu zostaną rozdane certyfikaty uczestnictwa.

Aby ukończyć szkolenie i otrzymać certyfikat konieczne jest wzięcie udziału we wszystkich trzech etapach projektu (w tym napisanie scenariusza).

5. Organizator ustala program Projektu oraz zastrzega sobie prawo wprowadzenia w uzasadnionych przypadkach zmian w programie, w szczególności w zakresie zmiany rozkładu czasowego i kolejności zajęć. Na ramowy program Projektu składają się:
- a) warsztat zapoznający uczestników z osobą Jana Pawła II oraz wokół uniwersalnych i kulturotwórczych wartości wskazywanych przez Jana Pawła II;
 - b) szkolenie z zarządzania projektami kulturalnymi (artystycznymi);
 - c) warsztat rozwijający kreatywność uczestników;
 - d) warsztat „Jak przekuć wielkie idee w projekt”;
 - e) warsztat wymiany doświadczeń w zakresie animacji kulturalnej;
 - f) szkolenie z zakresu prawnych aspektów działalności animatora kultury;
 - g) warsztat z edukacji na rzecz dziedzictwa kulturowego;
 - h) warsztat z zakresu wykorzystania nowych mediów w pracy animatora kultury;
 - i) wizyty studyjne w warszawskich instytucjach kultury.

Szczegółowy program projektu zostanie wysłany do osób zakwalifikowanych do Projektu drogą elektroniczną po otrzymaniu przez nich informacji o uczestnictwie w Projekcie.

6. Do udziału w Projekcie zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż 20 uczestników.
7. Organizator pokrywa koszty organizacji I i III etapu Projektu, tj. noclegu, wyżywienia, szkoleń, warsztatów, materiałów szkoleniowych, ubezpieczenia, biletów wstępu do muzeów, transportu uczestników po Warszawie przewidzianego w ramach Projektu. Uczestnik jest zobowiązany we własnym zakresie pokryć koszty transportu do miejsca, w którym odbywa się Projekt i z powrotem.
8. Uczestnikami Projektu mogą być osoby powyżej 18. r.ż. z całej Polski, spełniające następujące kryteria (łącznie):
- a) podejmujące działania na rzecz kultury w lokalnych społecznościach, w tym pracownicy lub osoby współpracujące z lokalnymi instytucjami kultury, stowarzyszeniami, fundacjami i innymi podmiotami związanymi z kulturą;

- b) posiadające doświadczenie zawodowe w zakresie animacji kultury pomiędzy 2 a 5 lat.
Do udziału w Projekcie może zostać zakwalifikowana więcej niż 1 osoba związana z tym samym podmiotem.
9. Warunkiem udziału w rekrutacji do Projektu jest przesłanie do dnia 16.09.2019 r. do godz. 23.59 prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z ankietą, dostępnego na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.centrumjp2.pl.
 10. W zgłoszeniu kandydat do udziału w Projekcie podaje swoje dane, miejsce pracy, stanowisko, a także informacje dotyczące jego dotychczasowej działalności w zakresie animacji kulturalnej.
 11. Organizator na podstawie informacji udostępnionych w ankiecie, dokonuje wyboru uczestników Projektu, oceniając nadesłane zgłoszenia w skali punktowej od 1 pkt. do 10 pkt., biorąc pod uwagę dotychczasową działalność lokalną i kulturową, innowacyjność i zaangażowanie w szeroko pojętej roli animatora kultury, potencjał dostrzegany w środowisku lokalnym i chęć rozwoju osobistego. Osoby, których zgłoszenia zostały ocenione najwyższą ilością punktów, zostają zakwalifikowane do Projektu. Organizator do dnia 07.10.2019 r. przesyła pocztą elektroniczną do uczestników wyniki rekrutacji do Projektu.
 12. Tworzona jest lista rezerwowa uczestników Projektu.
 13. Osoba, do której wysłano informację o pozytywnym wyniku rekrutacji do Projektu, powinna niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 5 dni od dnia otrzymania informacji, potwierdzić swój udział w Projekcie poprzez wysłanie do Organizatora potwierdzenia adres e-mail: nknw@centrumjp2.pl. Przesłanie potwierdzenia jest równoznaczne z zarezerwowaniem przez Organizatora miejsca dla osoby, której dotyczy zgłoszenie. Brak przesłania potwierdzenia udziału w Projekcie traktowane jest jako rezygnacja z udziału w Projekcie. W takim przypadku na miejsce tej osoby wchodzi automatycznie osoba (według kolejności) z listy rezerwowej Projektu.
 14. Uczestnik, który potwierdził swój udział w Projekcie może zrezygnować z udziału w Projekcie bez ponoszenia kosztów najpóźniej do dnia 15.10.2019 r., wysyłając oświadczenie o rezygnacji z udziału w Projekcie na adres e-mail: nknw@centrumjp2.pl.
 15. Udział w Projekcie jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa kosztów transportu do i z miejsca odbywania się Projektu.
 16. Rezygnacja z udziału w Projekcie po 15.10.2019r. obliguje uczestnika do pokrycia kosztów poniesionych przez Organizatora z tytułu rezerwacji udziału uczestnika w Projekcie w kwocie 1.500,00zł (słownie: tysiąc pięćset złotych), chyba że rezygnacja jest spowodowana okolicznościami o charakterze losowym i nadzwyczajnym, którym uczestnik nie był w stanie przewidzieć i zapobiec.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie Projektu w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.
18. Uczestnik Projektu zobowiązuje się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz stosować się do wszystkich instrukcji i poleceń techniczno-organizacyjnych Organizatora.
19. Za zachowania naganne, niebezpieczne, niezgodne z powszechnie obowiązującym prawem lub przyjętymi normami obyczajowymi Organizator może wydaląc uczestnika ze Projektu w trakcie jego trwania.
20. Biorąc udział w Projekcie uczestnicy zobowiązują się do respektowania praw, w tym dóbr osobistych oraz praw autorskich osobistych i majątkowych Organizatora oraz osób prowadzących warsztaty i szkolenia, co wyraża się m. in. w konieczności uzyskania zgody od Organizatora lub osób prowadzących warsztaty i szkolenia na dokonanie nagrania audio lub video warsztatu lub szkolenia podczas jego trwania.
21. Wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w rekrutacji osoba ubiegająca się o udział w Projekcie wyraża zgodę na udostępnienie i przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora – Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372 Warszawa) przy ul. Foksal 11, w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, w tym promocji Projektu, archiwizacji, ewaluacji Projektu, upublicznienie swoich danych osobowych w postaci imienia i nazwiska oraz wizerunku na stronie internetowej Organizatora i Projektu. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w Projekcie.
22. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych przetwarzanych w Projekcie jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie, wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 1/2006; NIP 5252357081, REGON 140469560 (dalej: Administrator). Dane kontaktowe inspektora ochrony danych u administratora to: ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, telefon: +48 22 826 42 21, e-mail: iod@centrumjp2.pl. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji przeprowadzenia Projektu, w tym promocji Projektu, archiwizacji i ewaluacji Projektu. Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. Administrator przekazuje dane uczestników Projektu podmiotowi świadczącemu na rzecz Organizatora usługi hotelowe zapewnione w trakcie Projektu. Osoby, których dane są przetwarzane, mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jak również wniesienia skargi do odpowiedniego organu nadzoru w przypadku, gdy przetwarzanie danych narusza przepisy prawa. Administrator będzie przechowywał dane osobowe do momentu wycofania zgody na

przetwarzanie danych, tam, gdzie dane przetwarzane są na podstawie zgody, nie dłużej niż jest to konieczne do realizacji celu, dla których je zgromadzono. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Dane osobowe nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

23. Uczestnicy Projektu przyjmują do wiadomości, iż Projekt będzie utrwalany fotograficznie oraz może być rejestrowany przy użyciu kamer video i w ramach uczestnictwa w Projekcie wyrażają zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu utrwalonego na materiale fotograficznym i video, w całości lub w dowolnych fragmentach, w tym także wraz z wizerunkami i wypowiedziami innych osób, w dowolnym czasie, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej, w tym na witrynach i portalach internetowych Organizatora, a także w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych ze Projektem.
24. Wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w rekrutacji osoba ubiegająca się o udział w Projekcie wyraża zgodę na udział w ankiecie dotyczącej ewaluacji Projektu.
25. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
26. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia naboru do Projektu bez wyłonienia uczestników Projektu.
27. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.