



REGULAMIN AKADEMII PATRIOTYZMU

§ 1. [ORGANIZATOR]

Regulamin określa warunki naboru i uczestnictwa w projekcie „Akademia Patriotyzmu” (dalej „Akademia” lub „Projekt”), organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II (dalej „Organizator”) z siedzibą w Warszawie, (00-372), przy ul. Foksal 11, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 1/2006.

§ 2. [AKADEMIA PATRIOTYZMU]

1. Celem Akademii jest kształtowanie wśród młodych osób postaw patriotycznych i budowanie świadomego własnej tożsamości następnego pokolenia Polaków współodpowiedzialnych za polskie dziedzictwo kulturowe i historyczne. Kształcenie to, wzbogacone o system wartości zawarty w nauczaniu i życiu Jana Pawła II, umożliwi nabycie umiejętności, wiedzy oraz posłuży zrozumieniu otaczającego świata.
2. Projekt jest realizowany dzięki grantowi Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm jutra”.
3. Projekt realizowany będzie w terminie od dnia 26.08.2018 r. do dnia 15.12.2018 r. i obejmuje następujące zajęcia:
 - 1) udział w szkole letniej w Trójmieście skupionej wokół polskiej tradycji niepodległościowej, demokratycznej, solidarnościowej; przewidywany termin realizacji szkoły – od dnia 26.08.2018 r. – do dnia 01.09.2018 r.;
 - 2) udział w weekendzie edukacyjno-warsztatowym w dniach 08.09.2018 r. - 09.09.2018 r.;
 - 3) udział w cyklu 7 warsztatów radiowych w Warszawie (przewidywany termin realizacji warsztatów: wrzesień-październik 2018 r.);
 - 4) realizację reportaży radiowych o tematyce patriotycznej (przewidywany termin realizacji reportaży: od października 2018 r. do połowy grudnia 2018 r.).
4. Organizator ustali szczegółowy program Akademii i terminy zajęć, o czym zawiadomi uczestników Projektu niezwłocznie po zakończeniu procedury rekrutacji uczestników do Projektu.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmian programu Projektu oraz terminów zajęć, o których w ust. 3.
6. Organizator zapewnia uczestnikom Akademii transport, nocleg, wyżywienie, ubezpieczenie, kadre kształcącą oraz program kulturalny podczas trwania Akademii. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu na miejsce zbiórki przed szkołą letnią i weekendem edukacyjno-warsztatowym oraz na zajęcia do siedziby Organizatora (ul. Foksal 11, Warszawa), a także koszty powrotu do miejsca zamieszkania.
7. Udział w Projekcie jest bezpłatny.

§ 3. [UCZESTNICY]

1. Uczestnikami projektu mogą być osoby będące w dniu rozpoczęcia rekrutacji uczniami szkół ponadpodstawowych (także tegoroczni maturzyści), w tym:
 - 1) aktualni stypendyści m. st. Warszawy im. Jana Pawła II;





- 2) uczniowie szkół ponadpodstawowych z terenu Warszawy i Mazowsza niebędący stypendystami m.st. Warszawy im. Jana Pawła II.

§ 4.

[REKRUTACJA]

1. W celu wzięcia udziału w rekrutacji do Projektu należy wypełnić formularz rekrutacyjny (on-line) dostępny na stronie Organizatora www.centrumjp2.pl oraz przesłać wypełniony formularz w terminie od dnia 13.06.2018 r. do dnia 31.07.2018 r.
2. W formularzu rekrutacyjnym należy:
 - 1) podać dane osobowe kandydata, a w przypadku osób niepełnoletnich – także dane osobowe rodzica lub opiekuna prawnego kandydata;
 - 2) podać pozostałe informacje charakteryzujące kandydata oraz udzielić odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym.
3. Zgłoszenia nadesłane po terminie lub niespełniające warunków udziału w Projekcie, a także niezawierające odpowiedzi na pytania wskazane w formularzu rekrutacyjnym zostaną wykluczone z udziału w naborze.
4. Do udziału w Projekcie zostanie zakwalifikowanych nie więcej niż 14 uczestników.
5. Organizator na podstawie przesłanego formularza rekrutacyjnego dokona oceny formalnej nadesłanych zgłoszeń oraz wyboru nie więcej niż 14 uczestników.
6. W przypadku, gdy – po dokonaniu przez Organizatora oceny formalnej zgłoszeń – liczba zgłoszeń przekroczy liczbę 14 miejsc, Organizator dokona oceny merytorycznej nadesłanych zgłoszeń oraz przyzna punkty od 0 do 10 za odpowiedź na pytanie: „Patriotyzm, czyli...?”. Odpowiedź może zostać udzielona w formie eseju, opowiadania, wywiadu, reportażu (wymagana liczba znaków: 1200-1500 ze spacjami). Przy ocenie pracy Organizator weźmie pod uwagę: samodzielność i oryginalność spojrzenia, kompozycję, klarowność wypowiedzi oraz poprawność językową wypowiedzi.
7. W przypadku dokonania oceny merytorycznej do udziału w Projekcie zostaną zakwalifikowani w pierwszej kolejności stypendyści m. st. Warszawy im. Jana Pawła II, którzy uzyskali pozytywną ocenę merytoryczną, a następnie pozostali kandydaci, którzy uzyskali kolejno najwyższą liczbę punktów w wyniku oceny merytorycznej. W przypadku, gdy liczba stypendystów m. st. Warszawy im. Jana Pawła II ubiegających się o udział w Projekcie będzie większa niż liczba miejsc, do udziału w Projekcie zostaną zakwalifikowani stypendyści, którzy uzyskali kolejno najwyższą liczbę punktów w wyniku oceny merytorycznej.
8. Organizator niezwłocznie po zakończeniu naboru umieści wyniki rekrutacji na stronie internetowej Organizatora, a kandydatów zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zawiadomi także drogą elektroniczną, przesyłając wiadomość na wskazany przez kandydata w formularzu rekrutacyjnym adres e-mail.

§ 5.

[PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA]

1. Z każdym z uczestników zakwalifikowanych do udziału w Akademii, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego – z reprezentującym go rodzicem lub opiekunem prawnym, zostanie zawarta umowa określająca zasady udziału w Projekcie.
2. Uczestnik projektu zobowiązany jest do udziału we wszystkich zajęciach w ramach programu Akademii oraz do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.





3. Uczestnik Projektu zobowiązuje się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz stosować się do instrukcji i poleceń Organizatora.
4. Za zachowanie naganne, niebezpieczne lub niezgodne z przyjętymi normami obyczajowymi albo za nieusprawiedliwioną nieobecność podczas zajęć Organizator zastrzega sobie prawo wydalenia uczestnika z udziału w Akademii.
5. Uczestnicy Akademii wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska, wizerunku (zdjęć), wywiadów i nagrań powstałych w związku z udziałem w Akademii w materiałach informacyjno-promocyjnych, służących promocji Akademii.
6. Jeżeli w wyniku zajęć z udziałem uczestnika w Akademii powstaną utwory w rozumieniu przepisów *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, uczestnik Akademii udzieli nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z powstałych materiałów na polach eksploatacji określonych w art. 50 *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Licencja, o której w ust. 6, udzielona zostanie bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony z prawem do udzielania przez Organizatora dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji. Uczestnik zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczenia, przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzenie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6 pkt a-c. Organizator uprawniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwą Organizatora lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

§ 6.

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Przez zgłoszenie udziału w projekcie kandydat, a w przypadku niepełnoletniego kandydata jego rodzice lub opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora – Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11, w zakresie związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Akademii i jej promocją zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
2. Na podstawie art. 13 ust. 1–2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych





i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) Organizator informuje, że:

- 1) administratorem powierzonych danych osobowych jest Centrum Myśli Jana Pawła II z siedzibą w Warszawie (00-372) przy ul. Foksal 11,;
 - 2) administrator ustanowił Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@centrumjp2.pl, pod numerem telefonu: 22 826 42 21 lub pisemnie na adres siedziby Organizatora;
 - 3) dane osobowe będą przetwarzane w zakresie związanym z rekrutacją, organizacją i przeprowadzeniem Akademii i jej promocją oraz eksploatacją stworzonych utworów, a także w celu ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, jako realizacja prawnie uzasadnionego interesu Centrum, a także dla wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów;
 - 4) osobie, której dane osobowe są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych, na podstawie którego Centrum przestanie przetwarzać dane w celach określonych w punkcie 3, z wyłączeniem sytuacji gdy w stosunku do danych osobowych przysługują prawnie uzasadnione podstawy, nadrzędne wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane osobowe są przetwarzane, w szczególności w ramach prawnie uzasadnionego interesu Centrum, eksploatacji utworów oraz gdy dane będą niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń i archiwizacji;
 - 5) dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia związane z udziałem w Akademii wynikające z przepisów kodeksu cywilnego oraz przez okres, w którym Centrum będzie mieć prawo eksploatować utwory stworzone przez uczestników Akademii;
 - 6) dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom zaangażowanym przez Organizatora do organizacji Akademii oraz podmiotom, którym będą udostępniane utwory stworzone przez uczestnika;
 - 7) w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego z powodu naruszenia przepisów prawnych dotyczących ich przetwarzania.
3. Zgłoszenie udziału kandydata do projektu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także zakończenia rekrutacji bez wyłonienia uczestników Akademii.
 5. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia rekrutacji.

